



Lokal læreplan i musikk 3

Lærebok: Musikkisum 3

Antall uker Ca 19	Tema: MUSISERE (Sang , dans og samspill)	Læringsstrategi	Lærebok. Annet lærestoff. "Ut på golvet 2" Instruksjonshefte og CD Lærerens bok av musikkisum 3 s. 32 – 68 Bruke www.youtube.com moava.org www.salaby.no
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Holde en jevn puls 2. Imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger 3. Spille enkle ostinater og melodier etter gehør 4. Beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon 5. Danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser 6. Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre 		
Læringsmål/ idèbank	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klappe / spille en jevn puls med eller uten hjelp av musikk 2. Lærer/ elev klapper/spiller en jevn puls til musikk 3. Lærer eller elev klapper/spiller et melodisk motiv, og klassen hermer 4. Finner flere sanger i boken musikkisum 3 5. Ulike danser: Jenka, polka, 6. Synge i skolekoret, fremføre linedanse <p>Alle fugler Jeg gikk en tur på stien Høyt i et tre Se sangsamlingsmappen under 1 – 4 trinn på G</p>		
Vurdering og egenvurdering: (VFL)			

Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven har oppnådd kompetansemålet om eleven viser musikkglede og engasjement.(Kan diskuteres☺)
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Elevene har lav grad av måloppnåelse, om eleven ikke viser musikkglede og engasjement. (Kan også diskuteres☺)
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker Ca.9	Tema: KOMPONERE (Sang , dans og samspill)	Læringsstrategi	Lærebok. Lærerens bok av musikkisum 3 s. 70 - 86 Bruke www.youtube.com moava.org www.salaby.no
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill 2. Komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk 3. Improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp 		
Læringsmål/ idébank	<ol style="list-style-type: none"> 2. Kunne lage lydillustrasjoner til tekst, f. eks til et dikt eller et eventyr 3. Kunne improvisere bevegelser til musikk innen enkle rammer som fokus på endringer i dynamikk og rytme. 		
Vurdering og egenvurdering: (VFL)			

Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven har oppnådd kompetansemålet om eleven viser musikkglede og engasjement.(Kan diskuteres☺)
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Elevene har lav grad av måloppnåelse, om eleven ikke viser musikkglede og engasjement. (Kan også diskuteres☺)
Fra bibliotekplan	Bruke bildebok fra biblioteket.
Fra IKT plan	

Antall uker Ca. 9	Tema: LYTTE (Sang , dans og samspill)	Læringsstrategi Tankekart	Lærebok. Lærerens bok av musikkisum 3 s. 87 – 103 Bruke www.youtube.com moava.org www.salaby.no
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Musikkorientering inngår også i kunnskapsgrunnlaget i dette hovedområdet og omfatter både MUSIKKTEORETISKE EMNERosv 2. Gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form 3. Gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer 4. Delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangere 5. Gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter 7. Gjøre rede for egne musikk-opplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha 		

Læringsmål/ idèbank	<p>1. Kunne navnet på fire forskjellige noter: helnote, halvnote, firedelsnote og åttedelsnote</p> <p>1. Kunne de ulike notenes verdi.</p> <p>1. Kunne klappe rytmer etter disse notene.</p> <p>3. Lære noen norske folketoner</p> <p>3.ære sanger på norsk, samisk og engelsk. Se i Musikkisum</p> <p>4. Lytte til og gjenkjenne f.eks klassisk musikk, jazz, rock, vise. Lytte til f.eks Guns`n`roses, Rilling Stones, AC/DC</p> <p>5. Lære navn på ulike instrumenter og gjenkjenne lyden av dem. Blåseinstrumenter som, trompet, tuba, fløyte og klarinett</p> <p>6.Samtale om ulike sjangre og samtale om musikksmak. Fortelle om egne musikkopplevelser fra f.eks konserter, bryllup, begravelse osv</p> <p>-Den kulturelle skolesekken</p>
Vurdering og egenvurdering: (VFL)	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven har oppnådd kompetansemålet om eleven viser musikkglede og engasjement.(Kan diskuteres☺)
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Elevene har lav grad av måloppnåelse, om eleven ikke viser musikkglede og engasjement. (Kan også diskuteres☺)
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	